Seznam vědeckých a odborných prací, učebnic a učebních textů

(autorský podíl je uveden v rámečku vpravo od každé položky)

1. Vědecké monografie

DUBĚDA Tomáš. Jazyky a jejich zvuky. Univerzálie a typologie ve fonetice a fonologii. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 8024610736. 232 s.	100 %

2. Část monografické publikace

DOHALSKÁ Marie – MEJVALDOVÁ Jana – DUBĚDA Tomáš. Prosodic Parameters of Synthetic Czech: Developing Rules for Duration and Intensity. In: KELLER, E. – BAILLY, G. – MONAGHAN, A. et al. Improvements in Speech Synthesis. COST 258: The Naturalness of Synthetic Speech. Chichester: Wiley, 2002, ISBN 0471 49985 4, s. 129–133.	25 %

3. Původní práce v odborných (recenzovaných) časopisech

DUBEDA Tomáš. Esquisse d'une typologie de la quantité vocalique. *Linguistica Pragensia*. 2000, X, 1, s. 31–36, IF (2011) = 0,083.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Pět inspirací fonetiky. *Slovo a slovesnost*. 2004, 3, s. 94–201, IF (2011) = 0,158.	100 %
DUBĚDA Tomáš – MACHAČ Pavel. Constructing and Optimizing a Diphone Database for Czech Speech Synthesis. In: PALKOVÁ Z. – VEROŇKOVÁ J. *Acta Universitatis Carolinae, Phonetica Pragensia X*. Praha: Karolinum, 2004, s. 9–18.	50 %
DUBĚDA Tomáš – KELLER Eric. Microprosodic aspects of vowel dynamics – an acoustic study of French, English and Czech. *Journal of Phonetics*. 2005, 33/4, s. 447–464, IF (2005) = 1,891	70 %
DUBĚDA Tomáš. L'accent initial en tchèque et en français : un cas de transfert positif ? *Acquisition et interaction en langue étrangère (AILE)*. 2009, 1, s. 43–66.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Towards an inventory of pitch accents for read Czech. *Slovo a slovesnost*. 2011, 72/1, s. 3–12, IF (2011) = 0,158.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Traduire un atlas linguistique : une expérience personnelle. In: OPATRNÝ, J. *Posibilidades y límites de la comunicación intercultural, Ibero-americana pragensia – Supplementum*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2011, s. 119–123.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Prosodie et structure informationelle : la mobilité des noyaux prosodiques en français et en tchèque. *Écho des études romanes*. 2012, VIII, 1, s. 151–165.	100 %

DUBĚDA Tomáš. L'accentuation française : entre syntaxe, phonotactique et stylistique. *Romanistica pragensia*. 2013, XIX. (v tisku)	100 %

4a. Různé závažné práce

DOHALSKÁ-ZICHOVÁ Marie – DUBĚDA Tomáš. Rôle des changements de la durée et de l'intensité dans la synthèse du tchèque. In: Actes des XXIes Journées d'étude sur la parole. Avignon, 1996. s. 375–378.	50 %
DOHALSKÁ-ZICHOVÁ Marie – DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana. Perception of Synthetic Sentences with Indistinct Intonation in Czech. In: OHALA, J.J. – OHALA, M. – HASEGAWA, Y. et al. Proceedings of the XIVth International Congress of Phonetic Sciences, San Francisco, 1999, ISBN 1-56396-898-3, s. 2335–2338.	33 %
DUBĚDA Tomáš – HANIKA Jiří. The Continuous and Discontinuous Styles in Czech TTS. In: SOJKA, P. – KOPEČEK, I. – PALA, K. Text, Speech and Dialogue. Proceedings of the Third International Workshop on Text, Speech, Dialogue. 1. vyd. Berlin: Springer, 2000, ISBN 3-540-41042-2, s. 195–200.	70 %
DUBĚDA Tomáš. Vowel Duration Across Languages. In: PALKOVÁ, Z. – WODARZ, H.-W. Forum Phoneticum. Frankfurt am Main: Hector, 2000, ISBN 3-930110-18-0, s. 19–26.	100 %
DOHALSKÁ Marie – DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana. Dialogue of Analysis and Synthesis: Real Speech and Speech Synthesis. In: PALKOVÁ, Z. - WODARZ, H-W. Forum Phoneticum. Frankfurt am Main: Hector, 2000, ISBN 3-930110-18-0, s. 1–17.	33 %
DUBĚDA Tomáš. Lexical Word vs. Stress Unit in Czech and French. In: PALEK, B. – FUJIMURA, O. Proceedings of LP'2000. Praha: Karolinum, 2001, ISSN 0567-8269, s. 155–162.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Structural and quantitative properties of stress units in Czech and French. In: BRAUN, A. – MASTHOFF, H. R. Festschrift for Jens-Peter Köster on the Occasion of his 60th Birthday. Phonetics and its Applications. Stuttgart: Steiner, 2002, ISBN 3-515-08094-5, s. 338–350.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Prosody and Syntax in Spontaneous Speech: Evidence from Czech and French. In: SOLÉ, M.-J. - RECASENS, D. – ROMERO, J. Proceedings of the 15th International Congress of Phonetic Sciences, Barcelona: Causal Productions, 2003, ISBN 1-876346-48-5, s. 2079–2082.	100 %
DUBEDA Tomáš. De l'acoustique au conventionnel: une vue configurative et multiparamétrique de l'accent en français et en tchèque. *Language Design*. 2003, 5, s. 1–10.	100 %

DUEZ Danielle – DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana – DOHALSKÁ Marie. Acquisition des processus de réduction et d'assimilation du français parlé par des locuteurs tchèques. In: MÍROVSKÝ J. – KOTĚŠOVCOVÁ A. – HAJIČOVÁ E. XVIIth International Congress of Linguists. Praha: Matfyzpress, 2003, CD ROM, ISBN 80-86732-21-5, 6 s.	25 %
MEJVALDOVÁ Jana – DUBĚDA Tomáš – DOHALSKÁ Marie. L'imitabilité des modèles prosodiques en parole spontanée et en parole lue. In: MÍROVSKÝ J. – KOTĚŠOVCOVÁ A. – HAJIČOVÁ E. XVIIth International Congress of Linguists. Praha: Matfyzpress, 2003, CD ROM, ISBN 80-86732-21-5, 3 s.	33 %
DUBĚDA Tomáš. Les unités accentuelles asyntagmatiques en français et en tchèque. In: BEL, B. - MARLIEN, I. Actes des XXVes Journées d'Étude sur la Parole. Aix-en-Provence, 2004, ISBN 2-9518233-3-9, s. 193–196.	100 %
DUBĚDA Tomáš – SKARNITZL Radek. Prosodic analysis and manipulation demonstrated on the Praat software. *Akustické listy,* 2004, 10, 1, s. 12–17.	50 %
DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana – DOHALSKÁ Marie. L'imitation rythmique et ses limites: analyse de la structure temporelle. In: PEŠEK, O. XXVIIe Colloque International de Linguistique Fonctionnelle. Opera Romanica 5. České Budějovice: Editio Universitatis Bohemiae Meridionalis, 2004, ISBN 80-7040-703-4, s. 256–263.	33 %
DUBĚDA Tomáš – VOTRUBEC, Jan. Acoustic analysis of Czech Stress. Intonation, duration and intensity revisited. In: Proceedings of Interspeech 2005. Lisabon: ISCA, 2005, ISBN 9781604234480, S. 1429–1432.	70 %
DUBĚDA Tomáš. Intensity as a macroprosodic variable in Czech. In: HOFFMANN, R. – MIXDORFF, H. Proceedings of Speech Prosody 2006. Dresden: TUDpress, 2006, ISBN 3-938863-57-9, s. 185–188.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Prosodic boundaries in Czech: an experiment based on delexicalized speech. In: Proceedings of Interspeech 2006. Pittsburgh: ISCA, ISBN 9781604234497, s. 1429–1432.	100 %
DUEZ Danielle – DUBEDA Tomáš. Les faits de réduction et d'assimilation dans l'enseignement du français : pour une « phonétique situationnelle ». In: FARACO M. La classe de langue – théories, méthodes et pratiques. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2006, ISBN 2-85399-636-0, s. 231–248.	50 %
DUBĚDA Tomáš. La typologie rythmique et son application à la parole délexicalisée. In: HÄRMÄ, J. a kol. Actes du XXIXème Colloque International de Linguistique Fonctionnelle. Helsinki: Université de Helsinki, 2007, ISBN 978-952-10-3815-0, s. 81–84.	100 %

DUBĚDA Tomáš. Global and local evaluation of prosody: Discrete targets and just noticeable differences. In: BARBOSA, P. A. – MADUREIRA, S. – REIS, C. Proceedings of Speech Prosody 2008, Campinas: University of Campinas, 2008, ISBN neuvedeno, s. 727–730.	100 %
DUBĚDA Tomáš – RAAB Jan. Pitch accents, boundary tones and contours: Automatic learning of Czech intonation. In: SOJKA, P. – HORÁK, A. – KOPEČEK, I. – PALA, K. Text, Speech and Dialogue 2008, Berlin: Springer, ISBN 978-3-540-87390-7, s. 293–302.	70 %
TUČKOVÁ Jana – HOLUB Jan – DUBĚDA Tomáš. Technical and Phonetic Aspects of Speech Quality Assessment: The Case of Prosody Synthesis. In: ESPOSITO A. – VÍCH, R. Cross-Modal Analysis of Speech, Gestures, Gaze and Facial Expressions. Berlin – Heidelberg: Springer, 2009, ISBN 978-3-642-03319-3, s. 126–132.	33 %
DUBĚDA Tomáš. Fonetická a fonologická hlediska při zkoumání české intonace. In: ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. – HAVLOVÁ, E. Užívání a prožívání jazyka. K 90. narozeninám Františka Daneše. Praha: Karolinum, 2010, ISBN 978-80-246-1756-5, s. 111–114.	100 %
DUBĚDA Tomáš – MÁDY Katalin. Nucleus position within the intonation phrase: a typological study of English, Czech and Hungarian. In: KOBAYASHI, T. – HIROSE, K. – NAKAMURA, S. Proceedings of Interspeech 2010, Makuhari: ISCA, 2010, ISBN 978-1-61782-123-3, s. 126–129.	70 %
DUBĚDA Tomáš. "Flat pitch accents" in Czech. In: KOBAYASHI, T. – HIROSE, K. – NAKAMURA, S. Proceedings of Interspeech 2010, Makuhari: ISCA, 2010, ISBN 978-1-61782-123-3, s. 1756–1759.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Positional variability of pitch accents in Czech. In: KOBAYASHI, T. – HIROSE, K. – NAKAMURA, S. Proceedings of Interspeech 2010, Makuhari: ISCA, 2010, ISBN 978-1-61782-123-3, s. 1760–1763	100 %
DUBĚDA Tomáš. Perceptual sensitivity to prenuclear and nuclear intonational patterns, in: Proceedings of Interspeech 2011, Florence: ISCA, 2011, ISBN 1990-9772, s. 1369–1372.	100 %

4b. Encyklopedie, slovníky, příručky a překlady

BRETON Roland. Atlas jazyků světa. 1. vyd. Praha: Albatros, 2007, ISBN 978-80-00-01883-6, 80 s. Překlad z francouzského originálu Atlas des langues du monde. Paříž: Autrement, 2003, ISSN 1254-0151, 79 s.	100 %
LAUBIER Matthieu de – AUBINAIS Marie – BOULET Gwénaëlle – PROTEAUX Catherine. Gaston, chlapeček, který se pořád ptal. 1. vyd. Praha: Euromedia Group, 2008, ISBN 978-80-242-2052-9, 223 s. Překlad z francouzského originálu Gaston, le petit garçon qui n'arrêtait pas de poser des questions. Paris: Bayard, 2004, ISBN 978-2-7470-3480-7, 227 s.	100 %

5. Učební texty

---

6. Přednášky typu „invited speaker“

2000: *Présentation de la synthèse du tchèque à partir du texte*
přednáška pro pracovní skupiny Syntéza a Rozpoznávání řeči, France-Télécom Lannion, Francie

2005: *Typologie et universaux en prosodie*
přednáška pro oddělení anglistiky Université Paris 8

2006: *Fonetika češtiny v kontextu známých i neznámých jazyků*
přednáška na festivalu českého jazyka, řeči a literatury Šrámkova Sobotka 2006

2008: *Fonetický pohled na vícejazyčnost*
přednáška pro konferenci Asociace klinických logopedů

2009: *Czech Stress – Reality or Fiction?*
přednáška pro Institut für Phonetik und Sprachverarbeitung, Ludwig-Maximilians-Universität München

2013: *Jazyky v kontaktu*
přednáška pro české překladatelské oddělení v Evropském parlamentu, Lucemburk (plánovaná na květen 2013)

7. Přehledy a souborné referáty

DUBĚDA Tomáš. Fonetika + syntax = fonosyntax? In: POŘÍZKA, P. - POLÁCH, V. P. Vztah langue a parole v perspektivě „interaktivního obratu“ v lingvistickém zkoumání. Sborník příspěvků z 3. mezinárodní konference Setkání mladých lingvistů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2004, ISBN 80-244-0838-4, s. 47–52.	100 %
DUBĚDA Tomáš – VOTRUBEC Jan. Configurable software for individual perception testing. In: VÍCH R. 13th Czech-German Workshop on Speech processing. Praha: ÚRE, 2004, ISBN 80-86269-10-8, s. 42–46.	50 %
DUBĚDA Tomáš. Francouzské polosouhlásky. *Cizí jazyky,* 2003–2004, 5, s. 167–169.	100 %
DUBĚDA Tomáš. K izosylabičnosti a izochronnosti v češtině. In: DUBĚDA, T. Sborník z Konference česko-slovenské pobočky ISPhS 2004. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2004, ISBN 80-7308-062-1, s. 19–28.	100 %
DUBĚDA Tomáš – VOTRUBEC Jan. Acoustic Correlates of Stress in Czech: a Stochastic View. In: VÍCH, R. 14th Czech-German Workshop on Speech processing. Praha: ÚRE, 2004, ISBN 80-86269-11-6, s. 36–43.	70 %

DUBEDA Tomáš. L'accent et l'unité accentuelle : une double vue de la segmentation prosodique en français et en tchèque. In: ČERMÁK, P. – TLÁSKAL, J. Las lenguas románicas: su unidad y diversidad. Homenaje al profesor Bohumil Zavadil con ocasión de su 65º cumpleaños. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005, ISBN 8073081105, s. 169–177.	100 %
DUBĚDA Tomáš – VÍCH Robert – HORÁK Petr. History of speech synthesis in the Czech Lands. In: VÍCH R. Electronic Speech Signal Processing. Proceedings of the 16th Conference joined with the 15th Czech-German Workshop „Speech Processing". Dresden: TUDpress, 2005, ISBN 3-938863-17-X, s. 364–371.	33 %
DUBĚDA Tomáš. Investigating stylized prosodic contours in Czech. In VÍCH, R. 16th Czech-German Workshop on Speech processing. Praha: ÚRE, 2006, ISBN 80-86269-15-9, s. 41–47.	100 %
DUBĚDA Tomáš – JANUŠKA Jiří. K hypoartikulaci v pražské češtině. In: POŘÍZKA, P. – POLÁCH, V. P. Tzv. základní výzkum v lingvistice – desideratum, nebo realis? Sborník příspěvků z 5. mezinárodní konference Setkání mladých lingvistů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006, ISBN 80-224-1368-X, s. 75–51.	70 %
DUBĚDA Tomáš. K univerzáliím ve fonetice a fonologii. *Jazykovědné aktuality*. 2006, XLIII, 1- 2, s. 18–23.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Variantnost melodických akcentů ve čtené češtině. In: DUBĚDA, T. – VLČKOVÁ, J. Sborník z 2. Konference česko-slovenské pobočky ISPhS 2008. Praha: Karolinum, 2007, ISBN 978-80-246-1477-9, s. 75–87.	100 %
DUBĚDA Tomáš. The role of nuclear and extra-nuclear contours in the perception of expressivity in Czech. In: VÍCH, R. 19th Czech-German Workshop on Speech Processing. Praha: ÚFE, 2009, ISBN 978-80-86269-18-4, s. 75–79	100 %

8. Ostatní publikace (populární články, recenze atd.)

DOHALSKÁ-ZICHOVÁ Marie – MEJVALDOVÁ Jana – DUBĚDA Tomáš. Further Steps in Modelling Czech Prosody. In: Institute of Radio Engineering and Electronics – Review of Activities 1997–1998. Praha: IREE, 1998, ISBN 80-86269-02-7, s. 31.	33 %
DOHALSKÁ Marie – DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana. Perception limits between assertive and interrogative sentences in Czech. In: VÍCH, R. 8th Czech-German Workshop on Speech processing. Praha: ÚRE, 1998, ISBN 80-86269-00-0, s. 28–31.	33 %
DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ Jana. Francouzsko-český a česko-francouzský počítačový slovník PC Translator. *TOP – Bulletin Jednoty tlumočníků a překladatelů*, 1999, 46, s. 24.	50 %

MEJVALDOVÁ Jana – DUBĚDA Tomáš. Francouzsko-český a česko-francouzský počítačový slovník PC Translator. *Cizí jazyky,* 1999, 42, s. 175.	50 %
DUBĚDA Tomáš – MACHAČ Pavel. Difonový inventář češtiny pro vícejazyčnou syntézu řeči. Projekt spolupráce mezi Univerzitou Karlovou a Technickou univerzitou Drážďany. *Inovační podnikání & transfer technologií* 2002, 4, s. VI–VII.	50 %
DUBĚDA Tomáš – VOLÍN Jan. 15. mezinárodní kongres fonetických věd, Barcelona, 2.–9. srpna 2003. *Jazykovědné aktuality* XL – 2003, 3–4, s. 60–66.	50 %
DUBĚDA Tomáš. The Czecho-Slovak Conference of the International Society of Phonetic Sciences. *The Phonetician*. 2004, 88, s. 49–50.	100 %
DOHALSKÁ Marie – DUBĚDA Tomáš – MEJVALDOVÁ, Jana. Strukturní a prozodický popis vybraných typů sdělení se zaměřením na zvukovou komunikaci s počítačem. In: POLLÁK P. – SOVKA P. GAČR 102/02/0124 „Hlasové technologie v podpoře informační společnosti". Souhrnný přehled aktivit řešitelských kolektivů. Praha: ČVUT, 2004, ISBN 80-01-02957-3, s. 36–37.	33 %
DUBĚDA Tomáš. XXVes Journées d'Étude sur la Parole. *The Phonetician.* 2004, 89, s. 53–58.	100 %
DUBĚDA Tomáš. The 14th Czech-German Workshop „Speech Processing". *The Phonetician.* 2004, 89, s. 58–59.	100 %
DUBĚDA Tomáš. Není Sorbonna jako Sorbonna (k vysokému školství ve Francii). *Forum. Časopis Univerzity Karlovy v Praze.* 2005, 2, s. 26–27.	100 %
DUBĚDA, Tomáš. Phonologie et phonétique. Forme et substance, *Linguistica Pragensia.* 2007, XVII, 1, s. 53–56.	100 %
DUBĚDA, Tomáš. The 2nd Czecho-Slovak Conference of the International Society of Phonetic Sciences, The Phonetician, 2007, 96, s. 41–43. http://www.isphs.org/1973.html	100 %
DUBĚDA, Tomáš. Jean-Jacques Rousseau: Esej o původu jazyků, *iLiteratura.cz*, 2012. www.iliteratura.cz	100 %