Curriculum Vitae

DOC., PD Dr. et DIPL.-ING. **JIŘÍ FAJT**, PHD.

Bydliště:	Sensburger Allee 28 14 055 Berlin
	Cihelná 2/102 11 800 Praha 1 – Malá Strana
Telefon:	0049-30-30 20 99 30 (německý) 00420-257 533 312 (český)
Mobil:	0049-(0)160-84 49 071 (německý) 00420-608-73 55 89 (český)
Email:	jiri.fajt@t-online.de
Narozen (místo a datum):	Praha, 11. května 1960
Stav:	ženatý, dvě děti (Alžběta *1991; Mikuláš *1994)
Jazykové znalosti:	aktivně – německy, anglicky, rusky pasivně – polsky, latinsky

Studium a vědecká kvalifikace

1978–1983	Vysoká škola zemědělská v Praze – obor zootechnický: (1983-Dipl. Ing.)
1987–1993	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze – obor dějiny umění, magisterská práce na téma „*Pozdně gotické řezbářství v Praze a jeho sociální pozadí (1430–1526)*“, vedoucí prof. dr. Jaromír Homolka: (1993-Mgr.)
1994–1999	doktorandské studium na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, doktorandská práce na téma „*Sochařství v západních Čechách v letech 1400 – 1475*“, vedoucí práce prof. dr. Jaromír Homolka: (1999-Ph.D.)

od 2001	hostující profesor na Technische Universität Berlin
2009	habilitace na Technische Universität Berlin, habilitační spis na téma „*Der Nürnberger Maler Sebald Weinschröter im Netzwerk von Kaiserhof und Patriziat (1349–1365/70)*“ (od 2009 s habilitací v oboru dějiny umění-Dr. habil., od 2011 privátní docent-PD.Dr.)
2012	habilitace na Filozofické fakultě Karlovy univerzity v Praze, habilitační spis na téma „*Der lange Schatten Karls IV. Zur Rezeption der luxemburgischen Herrschaftsrepräsentation im Heiligen Römischen Reich.*“ (2012-Doc.)

Zaměstnání

1984–1988	myč oken, podnik Úklid hl. města Prahy
1988–1992	hlavní kurátor Sbírky českého kamenosochařství 11.–19. století v Lapidáriu Národního muzea v Praze (otevřeno 1993)
1992–1993	kurátor Sbírky středověkého umění Národní galerie v Praze
1994–2000	ředitel Sbírky starého umění Národní galerie v Praze (z konkurzu) a zastupující generální ředitel (1996–1999)
1998–2001	zakládající ředitel Centra pro středověké umění v Praze
2001–2005	vedoucí vědecko-výzkumného projektu „*Jagellonci – evropská dynastie. Umění a kultura ve střední Evropě 1450–1550*“ na Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas při univerzitě v Lipsku (GWZO), financováno Deutsche Forschungsgemeinschaft v Bonnu (k tomu blíže viz: http://www.uni-leipzig.de/gwzo/)
2006–2010	vedoucí vědecko-výzkumného projektu „*Dvorní kultura ve středovýchodní Evropě od 14. do 18. století. Srovnávací studie kulturní komunikace a reprezentace*“ na GWZO, do 2007 financováno Deutsche Forschungsgemeinschaft, od 2008 Bundesministerium für Bildung und Forschung v Bonnu (k tomu blíže viz: http://www.uni-leipzig.de/gwzo/)
od 2008	vedoucí devítisvazkového publikačního projektu „*Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa*“ na GWZO, financováno Bundesministerium für Bildung und Forschung v Bonnu (k tomu blíže viz: http://www.uni-leipzig.de/gwzo/)

od 2008	vedoucí projektu „*Koordinace mezinárodních výstavních aktivit*“ na GWZO, financováno Bundesministerium für Bildung und Forschung v Bonnu (k tomu blíže viz: http://www.uni-leipzig.de/gwzo/)
2011–2013	vedoucí vědecko-výzkumného projektu „*Reprezentace a memoria pozdně středověkých panovníků ve střední Evropě: umění – liturgie – historie, 1250–1550*“, financováno Bundesministerium für Bildung und Forschung v Bonnu (k tomu blíže viz: http://www.uni-leipzig.de/gwzo/)
2013	jmenování designovaným generálním ředitelem Národní galerie v Praze (s nástupem k 1. lednu 2014)

Zahraniční stáže a stipendia

1991	München, Bayerisches Nationalmuseum München, studijní pobyt na pozvání Adalbert Stifter Verein
1997–1998	New York, The Metropolitan Museum of Art
1999	Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften
2004–2005	New York, The Metropolitan Museum of Art

DOSAVADNÍ VĚDECKÁ ČINNOST

Grantové projekty

1992–1993	Kulturní fond hlavního města Prahy: „*Matěj Rejsek a Prašná věž na Starém Městě pražském*“
1994–1996	Grantová agentura České republiky (GAČR): „*Malířská výzdoba hradu Karlštejna a kaple sv.Kříže*“
1988–2000	VW Stiftung (via Marburg Universität): podpora založení dokumentárně vědeckého pracoviště ve spolupráci s Ústavem pro dějiny umění FFUK – v roce 1998 založeno Centrum pro středověké umění v Praze (Centre of Medieval Art Prague)
1999–2002	Grantová agentura České republiky: „*Sochařská tvorba ve střední Evropě v době kolem roku 1400. Základní soupis, technologická a uměleckohistorická analýza problému*“

2000–2005	Deutsche Forschungsgemeinschaft: „*Srovnávací studie ke struktuře dvorského umění za Jagellonců v Čechách, Uhrách a Polsku*“
2006–2010	Deutsche Forschungsgemeinschaft: „*Norimberk jako císařské město za Lucemburků 1346-1437. Dvorské struktury a modely kulturní reprezentace ve svobodném říšském městě*“
od 2010	Deutsch-polnische Wissenschaftsstiftung: „*Slovník umělců střední a středovýchodní Evropy za vlády Jagellonců, 1386–1572. Internetová Open Access platforma s obrazovým portálem*“
2011–2013	Program „Culture“ financovaný Evropskou unií: „*Jagiellonian Art Network in Central Europa*“ (výstavní projekt Europa Jagellonica. Umění a kultura ve střední Evropě za vlády Jagellonců, 1386–1572)

Vědecko-výzkumné projekty

viz výše

Výstavní aktivity

• hlavní kurátor a spoluautor stálé expozice Lapidária Národního muzea v Praze zpřístupněné roku 1993

• hlavní autor výstavy „*Gotika v západních Čechách (1230–1530)*“ realizované v letech 1995–1996 v Plzni - Západočeské muzeum v Plzni a Západočeská galerie v Plzni - a v Praze - Národní galerie v Praze

• autor výstavy „*Světice s knihou*“ uskutečněné roku 1996 v Národní galerii v Praze

• hlavní autor výstavy „*Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV.*“ uskutečněné v Národní galerii v Praze v letech 1997–1999

• hlavní autor stálé expozice Sbírky středověkého umění Národní galerie v Praze v klášteře sv. Anežky České v Praze pod názvem „*Čechy a střední Evropa 1200–1530*“

• hlavní autor výstavního projektu „*Karel IV., císař z Boží milosti*“, New York, The Metropolitan Museum of Art 2005/2006; Praha, Pražský hrad 2006

• hlavní autor výstavního projektu „*Europa Jagellonica 1386–1572. Kultura a umění ve střední Evropě za vlády Jagellonců*“, Kutná Hora, Galerie Středočeského kraje, 2012; Warszawa, Muzeum Narodowe a Zamek Królewski, 2012–2013; Potsdam, Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte, 2013

• scénáře k řadě filmů („*Magister Theodoricus*“, „*Technologie středověkého malířství*“, „*Triptych malířství v Praze ve 14. století*“, „*Lucemburkové a Evropa*“, „*Jagellonci. Otec a syn na královském trůně*“, „*Jagellonské rezidence*“ atd.)

Vědecké konference (koncepce a organizace)

• „*Gotika v západních Čechách ve středoevropském* kontextu“, Praha, duben 1995

• „*Dvorské kaple a jejich umělecká výzdoba*“, Praha, září 1998

• „*Die Zips – ein Sonderfall des Austausches und der Innovationen / Spiš – centrum umělecké výměny a inovací*“, Leipzig 2003

• „*Kunst als Herrschaftsinstrument. Böhmen und das Heilige Römische Reich unter den Luxemburger im europäischen Kontext / Umění jako nástroj moci. Čechy a Svatá Říše římská za Lucemburků v evropském kontextu*“, Praha, květen 2006

• „*Legitimiert durch Repräsentation? Kulturelle Integrationsstrategien von Außenseiter und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert / Legitimován skrze reprezentaci? Kulturní integrační procesy kariéristů a propadlíků ve střední Evropě od 14. do 18. století*“, Leipzig, prosinec 2007

• „*Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturlandschaft zwischen Magdeburg, Lübeck und Berlin? / Stará Marka braniborská v letech 1300 až 1600. Kulturlandschaft mezi Magdeburkem, Lübeckem a Berlínem?*“, Stendal, září 2008

• „*Niederländische Skulpturenexporte nach Nord- und Ostmitteleuropa vom 14. bis 16. Jahrhundert. Überlegungen zu ihren Anfängen, zur Rolle höfischer Auftraggeber, der Künstler und ihrer Werkstattbetriebe / Nizozemské sochařské exporty do severní a středovýchodní Evropy. K otázce jejich začátků, o roli dvorních mecenášů, umělců a jejich dílen*“, Leipzig, září 2009

• „*Hrad Křivoklát a lovecký hvozd*“ (ve spolupráci s Památkovým ústavem středních Čech), Křivoklát, září 2010

• „*Forum Kunst des Mittelalaters*“, 1. Halberstadt, září 2011; 2. Freiburg/Breisgau, září 2013 (člen organizačního výboru)

• „*Ohne Grenzen*“, XXXII. Deutscher Kunsthistorikertag, Universität Greifswald 20.-24. Mai 2013

• *„Expressionismus um 1500 - Die Kunst der sogenannten Donauschule im europäischen Kontext*“, GWZO Leipzig, 25.-26. September 2013 (ve spolupráci s Kunstinstitut Städel und Liebieghaus Frankfurt/Main a Kunsthistorisches Museum Wien)

AKTUÁLNÍ VĚDECKÁ ČINNOST

Vědecko-výzkumné projekty

viz výše

Výstavní aktivity

• „*Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und die expressive Kunst um 1500*“, říjen 2014 Frankfurt/Main (Städel–Liebieghaus) / březen 2015 Wien (Kunsthistorisches Museum)

• „*Frost & Blüte: Karl IV. (1316–1378) und das wechselhafte 14. Jahrhundert*“ (pracovní titul), Praha 2016–2017 / Köln 2017

Ediční aktivity

• (společně s Markus HÖRSCH) *Niederländische Kunstexporte nach Nord- und Ostmitteleuropa vom 14. bis 16. Jahrhundert. Überlegungen zu ihren Anfängen, zur Rolle höfischer Auftraggeber, der Künstler und ihrer Werkstattbetriebe*. Ostfildern 2013 (Studia Jagellonica Lipsiensia 15)

• (společně s Markus HÖRSCH a Vladislavem RAZÍMEM) Pürglitz. Jagd, Wald, Herrscherrepräsentation / Křivoklát. Lov, hvozd, panovnická reprezentace. Ostfildern 2013 (Studia Jagellonica Lipsiensia 17)

• (spolueditor ediční řady) „*Studia Jagellonica Lipsiensia*“, Thorbecke Verlag Ostfildern, 2006–2013 vyšlo 13 svazků

• (hlavní editor ediční řady) „*Handbuch zur Geschichte der Kunst in Ostmitteleuropa*“, 9 sv. Deutscher Kunstverlag München-Berlin (1. sv. – 2013/14)

Publikace (monografie)

• „*Straßburg–Nürnberg–Magdeburg. Wege und Akteure höfischer und urbaner Kunst im Reich Kaiser Karls IV. 1346–1378*“, 2 svazky (rozšířený habilitační spis), Deutscher Kunstverlag München-Berlin 2013/14

• „*Pozdně gotické umění na Spiši. Mistr Pavel z Levoče a malíř Hans T.*“, Thorbecke Verlag Ostfildern

UNIVERZITNÍ VÝUKA

• „*Die Kunst in den Ländern der böhmischen Krone unter den Luxemburgern (1310–1437)*“, přednášky a hlavní seminář s exkurzí, zimní semestr 2001/02, Technische Universität Berlin

• „*Die Zipser Werkstattgemeinschaft des Bildschnitzers Paul von Leutschau und des sog. Meisters von Okolične*“, přednášky a hlavní seminář s exkurzí v letním semestru 2001/02, Technische Universität Berlin

• „*Veit Stoss und sein Umkreis*“, přednášky a hlavní seminář s exkurzí v zimním semestru 2002/03, Technische Universität Berlin

• „*Krakau – Residenzstadt der Jagiellonen 1400–1550*“, přednášky a hlavní seminář s exkurzí v letním semestru 2002/03, Technische Universität Berlin

• „*Metropole Svaté Říše římské ve středověku*“, přednáškový cyklus v zimním semestru 2007/08, Karlova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění

• „*Nürnberg als Kaiserstadt unter den Luxemburgern 1346–1437. Höfische Repräsentationskultur in einer Freien Reichstadt*“, přednášky a hlavní seminář s exkurzí v letním semestru 2008, Humboldt-Universität Berlin, Kunstgeschichtliches Seminar

• „*Nové metodologické přístupy v dějinách umění posledních desetiletí I.*“, kombinovaný přednáškový a seminární cyklus pro doktorandy s exkurzí (Krakov), Karlova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění, školní rok 2010/11

• „*Repräsentationsstrategien an mitteleuropäischen Höfen um 1500. Wien–Krakau–Prag –Buda*“, hlavní seminář v letním semestru 2011, Technische Universität Berlin

• „*Nové metodologické přístupy v dějinách (středověkého) umění posledních desetiletí II.*“, kombinovaný přednáškový a seminární cyklus pro doktorandy, Karlova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění, školní rok 2011/12

VARIA

Členství v institucionálních orgánech

- člen redakčních rad odborných časopisů Umění a Průzkumy památek (od roku 1995)
- šéfredaktor Bulletinu Národní galerie v Praze (1995/2000)
- člen sboru poradců International Centre of Medieval Art New York (od roku 1999)

- člen poradního sboru ředitele Státního ústavu památkové péče pro sledování restaurátorských prací na hradě Karlštejně (1996/2000)
- člen Centre for Medieval Studies Prague (od 2001)
- člen Historische Kommission für die böhmischen Länder (od 2002)
- člen ICOM Deutschland (od 2003)
- člen Správní rady Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (od 2008), předseda Správní rady VŠUP (2009-2012)
- člen vědecké rady Filozofické fakulty Karlovy univerzity v Praze (od 2009)
- člen vědecké rady Národního památkového ústavu v Praze (od 2010)

Hodnotitelská činnost

- posuzovatel grantových úkolů:

  České grantové agentury (od 1999)

  Evropské komise (2000)

  Getty Research Institute in Santa Monica, LA (od 2007)

  Österreichischer Wissenschaftsfonds (FWF) (od 2008)

  Deutsche Forschungsgemeinschaft (od 2009)