Seznam vědeckých prací, odborných prací, učebnic a učebních textů

1. Vědecké monografie
1. 1 Monografie – autor

1a. ČERMÁK, JAN. Béowulf. 1. vyd. Praha: Torst. 2003. ISBN 80-7215-199-1. 344 s.
1b. ČERMÁK, JAN. Béowulf. 2., rozšířené a přepracované vyd. Praha: Jitro, v tisku.

2. ČERMÁK, JAN. *Kalevala* Eliase Lönnrota a Josefa Holečka v moderní kritické perspektivě. 1. vyd. Praha: Academia, v tisku. (http://flipbook.lakumc.org/flipbook/show.html?332)

1. 2 Monografie – spoluautor

3. ČERMÁK, PETR – POETA, CLAUDIO – ČERMÁK, JAN. Pražský lingvistický kroužek v dokumentech. 1. vyd. Praha: Academia 2012. ISBN 978-80-200-2097-0. 783 s. (podíl 20%)

1. 3 Monografie – editor

1. ČERMÁK, FRANTIŠEK – ČERMÁK, JAN – ČERMÁK, PETR – POETA, CLAUDIO. Vladimír Skalička. Souborné dílo. III. díl *(*1964-1994). 1. vyd. Praha : Karolinum, 2006. ISBN 80-246-0939-8) (3. díl), 80-246-0601-1. 472 s. (podíl 25%)

2. ČERMÁK, FRANTIŠEK – ČERMÁK, JAN – ČERMÁK, PETR – POETA, CLAUDIO. Vladimír Skalička. Souborné dílo. II. díl *(*1951–1963). 1. vyd. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0734-4 (2. díl), 80-246-0601-1 (soubor). 455 s. (podíl 25%)

3. ČERMÁK, FRANTIŠEK – ČERMÁK, JAN – ČERMÁK, PETR – POETA, CLAUDIO. Vladimír Skalička. Souborné dílo. I. díl *(*1931–1950). 1. vyd. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0549-X (1. díl), 80-246-0601-1 (soubor). 466 s. (podíl 25%)

2. Kapitoly v monografiích

1. TICHÝ, ONDŘEJ and ČERMÁK, JAN. Measuring typological syntheticity of English diachronically with the use of corpora. In: Alcaraz Sintes, A. – Valera, S.. eds. *Diachrony and Synchrony in English Corpus Linguistics*. Tübingen: Narr, 2013 (v tisku)

2. ČERMÁK, JAN. Trnka on Analogy. In: Malá, M. and Šaldová, P., eds. *A Centenary of English Studies at Charles University: from Mathesius to present-day linguistics.* 1. vyd. Charles University in Prague, Faculty of Arts, 2013 (v tisku)

3. ČERMÁK, JAN. Vilém Mathesius as a Literary Scholar: the Evidence of his Early Medieval Project. In: Vykypěl, B. ed. *Vilém Mathesius: Contributions to his life and work*. Travaux linguistiques de Brno 8. München: Lincom Europa, 2012. ISBN: 9783862883004, s. 37–47.

4. ČERMÁK, JAN. Heaney's *Beowulf*: Gleaning the Unsaid off the Palpable. In: P. E. Szarmach and J. K. Schulman, eds. *Beowulf at Kalamazoo: Essays on Translation and Performance*. Medieval Institute Publications, Western Michigan University 2012. ISBN 978-1-58044-152-0, s. 301–304.

5. ČERMÁK, JAN. Behēmas þā Hildlatan: Bēowulf and its First Translation into Czech. In: P. E. Szarmach and J. K. Schulman, eds. *Beowulf at Kalamazoo: Essays on Translation and Performance*. Medieval Institute Publications, Western Michigan University 2012. ISBN 978-1-58044-152-0, s. 105–116.

6. KLÉGR, ALEŠ – ČERMÁK, JAN. Neologisms of the "On-the-Pattern-of" Type: Analogy as a word-formation process? In: Martin Procházka, Pavlína Šaldová and Markéta Malá, eds. *The Prague School and Theories of Structure, Interfacing Science, Literature, and the Humanities/ ACUME 2*. Vol. 1, V&R unipress in Göttingen / www.vr-unipress.de, 2010. ISBN 9-783899-717044, s. 229–241.

7. DUŠKOVÁ, LIBUŠE – ČERMÁK, JAN. „Život a dílo Viléma Mathesia". in: Hladký, Josef, ed. *Vilém Mathesius: Paměti a jiné rukopisy*. Praha: Karolinum, 2009. ISBN 978-246-1362-8, s. 9–53.

8. ČERMÁK, JAN. Osvobozený sen pozdního středověku: případ opeřeného spáče. In: Starý, Jiří – Hrdlička, Josef, eds. *Spánek a sny. Svět archaických kultur III.* 1. vyd. Praha: Herrmann a synové 2008. ISBN 978-80-87054-12-3, s. 227–241.

9. ČERMÁK, JAN. Branami snů. In: *Geoffrey Chaucer, Sen o rytíři*. Překlad Martin Pokorný, doprovodnými texty doprovodili Jan Čermák, Záviš Šuman a Martin Pokorný. Jitro, Praha 2007. ISBN 80-86985-03-2, s. 9–28.

10. ČERMÁK, JAN. Runous ei hylkää menneisyyttä. Kalevalan ja Beowulfin rakenteista. In: Seppo Knuuttila a Ulla Piela, eds. *Meneisyys on toista maata*. Suomen Kirjallisuuden Seuran Vuosikirja 86, Suomen Kirjallisuuden Seura, Helsinki 2007. ISBN 978-951-746-946-3, s. 221–233.

11. ČERMÁK, JAN. „Zpívej mi Stvoření!": inspirační zdroje poezie Anglosasů. In: Sylva Fischerová, Jiří Starý, eds.. *Původ poezie. Proměny poetické inspirace v evropských i mimoevropských kulturách*. Praha: Argo 2007. ISBN 80-7203-852-4, s. 141–148.

12. ČERMÁK, JAN. Zápas o světlo: Poznámky k pojetí prostoru v epice Anglosasů. In: Vladimír Svatoň a Anna Housková, eds. *Kultura a místo. Studie z komparatistiky III*. FF UK, Praha 2001. ISBN 978-80-7308-001-3, s. 187–209

3. Původní práce v odborných časopisech

1. ČERMÁK, JAN. Michael Williama Wordsworthe a Vladimíra Holana. *Svět literatury* 2012, XXII, 45. ISSN 0862-8440, s. 187–194.

2. ČERMÁK, JAN. Pavel Trost a jeho celostní filologie. *Časopis pro moderní filologii* 2010, 92 1–2. ISSN 0862-8459, s. 5–9.

3. ČERMÁK, JAN. *Ælfric's homilies and incipient typological change in the 12th century English word-formation.* *Acta Universitatis Philologica, Prague Studies in English* 2008, XXV, 1, ISBN 978-80-246-1814-2 , s. 109–115.

4. KLÉGR, ALEŠ – ČERMÁK, JAN. Onomasiological Cycle: Up the Down Staircase. *Acta Universitatis Carolinae – Philologica* 2, 2005 [sic], *Prague Studies in English XXIV*, Charles University in Prague: The Karolinum Press, 2006. ISBN 80-246-1219-4, ISSN 0567-8269, s. 7–18.

5. ČERMÁK, JAN. Libuše Dušková, or living to the letter. *Philologica Pragensia* 2005, 1, ISSN 0567-8269, s. 35–38.

6. ČERMÁK, JAN. Notes on Consonant Groups in Late Old English. *Acta Universitatis Carolinae – Philologica 2, Prague Studies in English* 2004, 23, ISBN 80-246-1219-4, s. 89–94.

7. ČERMÁK, JAN. *Béowulf* (Tři ukázky s hodovní tematikou). *Souvislosti* 2003, 3, ISSN 0862-6928, s. 68–82.

8. ČERMÁK, JAN. Topos hostiny: poznámky k morfologii (anglické) hrdinské epiky a rytířského románu. *Souvislosti*, 2003, 3, ISSN 0862-6928, s. 59–67.

9. ČERMÁK, JAN. *Kalevala* a *Béowulf*: poznámky k morfologii (hrdinského) eposu. *Svět literatury* 2002, 23–24, ISSN 0862-8440, s. 3–18.

10. ČERMÁK, JAN. A Diachronic Perspective on Old English Deadjectival Nouns Ending in *–þ*(*u*)/-*t*(*u*). *Brno Studies in English* 2002, 28, ISBN 80-210-2968-4, s. 19–25.

11. ČERMÁK, JAN. 'The Tongue Not Made for Speech': Four Studies in Verbal Space. *Litteraria Pragensia* 1999, 18, ISSN 0862-8424, s. 1–4.

12. ČERMÁK, JAN. "A Prow in Foam": The Old English Bahuvrihi Compound as a Poetic Device. *Acta Universitatis Carolinae, Philologica 5, Prague Studies in English* 1997, XXII, ISSN 0323-2743, s. 13–31.

13. ČERMÁK, JAN. Abstraction, Metonymy and the Compounds of *Beowulf*. *Acta Universitatis Carolinae – Philologica 2, Prague Studies in English* 1997, XXI, ISSN 0567-8269, s. 79–111.

14. ČERMÁK, JAN. "Hie dygel lond warigeaþ": Spatial Imagery in Five Beowulf Compounds. *Linguistica Pragensia* 1996, 1, ISSN 0862-8432, s. 24–34.

15. ČERMÁK, JAN. Vilém Mathesius (1882–1945), The *Ærfaeder* of Czech Anglo-Saxon Studies. *Old English Newsletter* (The Medieval Institute, Western Michigan University), Fall 1994, vol. 28, No. 1, ISBN 0-918720-28, s. B-6 – B-8.

16. ČERMÁK, JAN. Cestami labutí a velryb: k některým rysům beowulfovského kompozita. *Svět literatury* 1994, 7, ISSN 1336-3786, s. 1–10.

17. ČERMÁK, JAN. Vilém Mathesius' Early Book on Old English Literature. *Prague Studies in English*: *Philologica* 1993, 1, ISSN0862-8424, s. 47–59.

18. ČERMÁK, JAN. *Beowulf* 566: What Ebbing Waves Would Leave. *Brno Studies in English* 1991, 19, ISSN 1211-1791, s. 45–54.

4. Různé závažné práce

4. 1. Komentované překlady

1. ČERMÁK, JAN (ed.). Jako když dvoranou proletí pták. Antologie nejstarší anglické poezie a prózy (700–1100). Ze staroanglických originálů přeložili a odborné komentáře napsali Michal Bareš, Jan Bičovský, Jan Čermák, Mariana Housková, Tereza Giannitsadi, Miloš Komanec, Radvan Markus, Hana Maxová-Sellnerová, Klára Petříková, Veronika Revická, Daniel Soukup, Helena Soukupová-Clarková a Helena Znojemská. 1. vyd. Praha, Triáda, 2009. 978-80-87256-11-4. 679 s. (podíl 60%)

2. ČERMÁK, JAN. *Sen o kříži*. 1. vyd. Praha: Jitro, 2005. ISBN 80-903106-8-0. 132 s.

4. 2 Sborníky

1. ČERMÁK, JAN. The Case of Old English N-stem Masculine Derivatives: A typological contribution to categorization in English word-formation. In: Malá. M. and Šaldová P., eds. *...for thy speech bewrayeth thee. A Festschrift for Libuše Dušková*. Prague: Univerzita Karlova v Praze, 2010. ISBN 978-80-7308-299-4, s. 73–92.

2. TICHÝ, ONDŘEJ – ČERMÁK, JAN. An Anglo Saxon Dictionary and a Morphological Analyzer of Old English. In: Elisenda Bernal and Janet DeCesaris, eds. *Proceedings of the XIII Euralex International Congress*. Institut Universitari de Linguistica Aplicada, Barcelona, 2008. ISBN 978-84-96742-67-3, s. 483–488.

3. KLÉGR, ALEŠ – ČERMÁK, JAN. Binomials in an Historical English Literary Perspective: Shakespeare, Chaucer, *Beowulf*. In: Procházka, Martin and Čermák, Jan, eds. *Shakespeare between the Middle Ages and Modernism. From Translator´s Art to Academic Discourse*. 1. vyd. Praha: FF UK; 2008. ISBN 978-80-7308-244-4, str. 40–62.

4. ČERMÁK, JAN. „Shromáždím hluboký ze slov svých hvozd…“: k možnostem překladu anglické středověké poezie. In: *Translatologica Ostraviensia II. Sborník z konference "Den s překladem"*, Ostravská univerzita v Ostravě, Filozofická fakulta, Ostrava 2007. ISBN 978-80-7368-378-8, s. 29–36.

5. ČERMÁK, JAN. Notes on Obscured Compounds in Old English. In: J. Čermák, A. Klégr, M. Malá and P. Šaldová, eds. *Patterns. A Festschrift for Libuše Dušková.* 1. vyd. Praha: FF UK a Kruh moderních filologů, 2005. ISBN: 80-7308-108-3, s. 35–45.

6. ČERMÁK, JAN. Mezi Bathem a Durhamem. In: Vladimír Svatoň a Anna Housková, eds. *Srovnávací poetika v multikulturním světě.*, Praha: FF UK, 2004, ISBN 9788073688011, s. 271–281.

7. ČERMÁK, JAN. A Typological and Quantitative Perspective on Consonant Groups in Late Old and Early Middle English. In: Jan Chovanec, ed. *Theory and Practice in English Studies, Volume 1, Proceedings of the 7th Conference of British, American and Canadian Studies. Masaryk University, Brno,* 2003. ISBN 80-210-3394-0, s. 59–65.

8. ČERMÁK, JAN. A Typological Note on the Category of Gender in Old English. In: A. Klégr and J. Čermák eds. *The Tongue is An Eye. Studies Presented to Libuše Dušková*. Ústav anglistiky a amerikanistiky FF UK a Kruh moderních filologů, Praha 2000. ISBN 80-85899-96-5, s. 15–20.

4. 3 Odborné překlady

1. TOLKIEN J. R. R., *Netvoři a kritikové a jiné eseje* (The Monsters and the Critics and Other Essays, London: HarperCollins, 1997), Přeložil a poznámkami opatřil ČERMÁK JAN. Praha: Argo 2006. ISBN 80-7203-788-9. 266 s. (podíl 100%)

2. DUŠKOVÁ, LIBUŠE (ed.). Dictionary of the Prague School of Linguistics, by JOSEF VACHEK (in collaboration with JOSEF DUBSKÝ). Translated from the French, German and Czech original sources by KLÉGR Aleš, ŠALDOVÁ Pavlína, MALÁ Markéta, ČERMÁK Jan, DUŠKOVÁ Libuše. Studies in Functional and Structural Linguistics, vol. 50. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2003. ISBN 9027215596. 213 s. (podíl 20%)

3. ČERMÁK JAN. J. R. R. Tolkien: O pohádkách (*On Fairy-Tales),* Prague: Winston Smith 1992; 2. vyd. in: *Příběhy z čarovné říše,* Mladá fronta, Prague 1997, ISBN: 80-204-0453-8, s. 87-150.

4. 4 Další editorská činnost

1. PROCHÁZKA, Martin – ČERMÁK, JAN. Shakespeare between the Middle Ages and Modernism. From Translator´s Art to Academic Discourse. 1. vyd. Praha: FF UK. 2008, ISBN 978-80-7308-244-4. 272 s. (podíl 30%)

2. ČERMÁK, JAN – KLÉGR, ALEŠ – MALÁ, MARKÉTA – ŠALDOVÁ, PAVLÍNA. Patterns: a Festschrift for Libuše Dušková. 1. vyd. Praha: FF UK a Kruh moderních filologů, 2005. ISBN: 80-7308-108-3. 292 s. (podíl 25%)

3. ČERMÁK, JAN. Sudby lidí, stezky spásy. Sborník překladů z anglické středověké literatury. Praha: Ústav anglistiky a amerikanistiky FFUK ve spolupráci s Kruhem moderních filologů, 2004. ISBN 80-7308-085-0. 137 s. (podíl 100%)

4. ČERMÁK, JAN – HOUSKOVÁ MARIANA – KOMANEC, MILOŠ. Dary krásných stromů. Výbor překladů ze staroanglické a středoanglické poezie. Praha: Kruh moderních filologů (Skupina pro anglickou medievalistiku), 2001. ISBN 8023881779. 147 s. (podíl 30%)

5. KLÉGR, ALEŠ – ČERMÁK, JAN. The Tongue is An Eye. Studies Presented to Libuše Dušková. Praha: Ústav anglistiky a amerikanistiky FFUK a Kruh moderních filologů, 2000. ISBN 80-85899-96-5. 128 s. (podíl 50%)

6. ČERMÁK, JAN. „The tongue not made for speech: four studies in verbal space“. *Litteraria Pragensia* 1999/18, č. 9 (tematické literárně-medievalistické číslo). ISSN 0862-8424. 109 s. (podíl 100%)

7. ČERMÁK, JAN. Můj duch byl živ. Antologie českých překladů ze staroanglické literatury. Praha: Kruh moderních filologů (Skupina pro anglickou medievalistiku), 1999. ISBN 8025463281. 91 s. (podíl 100%)

4.5 odborné recenze

1. ČERMÁK, JAN. Bowern, Claire, Bethwyn Evans & Luisa Miceli, eds. *Morphology and language history. In honour of Harold Koch.* Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science. Series IV – Current Issues in Linguistic Theory, Volume 298. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins. 2008. x + 364pp. ISBN 978-90-272-4814-5. *Word Structure* 2013, 6.1 Edinburgh University Press, ISSN 1750-1245, s. 128–133.

2. ČERMÁK, JAN. Elisabeth Okasha: *Women´s Names in Old English*. Studies in Early Medieval Britain. Farnham: Ashgate, 2011. Pp. xiii + 136. *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen* (Berlin) 2012, 249/1, ISSN 1613-0642, s. 178–180.

3. ČERMÁK, JAN. Heaney’s *Beowulf*: Gleaning the Unsaid off the Palpable. *Metre* (Dublin), 2001, 9, ISSN 1393-4414, s. 106–109.

4. ČERMÁK, JAN. Susan E. Deskis, *´Beowulf´ and the Medieval Proverb Tradition*, Medieval & Renaissance Texts and Studies 155. Tempe: Arizona Center for Medieval Studies, Arizona State University, 1996. 178 pp. ISBN 0-88698-195-0. *Medium Ævum*, Oxford, 1998, vol. LXVII.ii, s. 324.

5. ČERMÁK, JAN. Bruce Mitchell: *An Invitation to Old English and Anglo-Saxon England*. Oxford: Blackwell, 1994; xix + 424 pp. *Medium Ævum*, Oxford, 1996, vol. LXV, ISSN 0263-3442, s. 127–128.

6. ČERMÁK, JAN. Hogg, Richard M.: *A Grammar of Old English*, Vol. 1: *Phonology*. *Medium Ævum*, Oxford, 1993, vol. LXII, ISSN 0263-3442, s. 312.

7. ČERMÁK, JAN. *The Old English Soul and Body*. Ed. and transl. by Douglas Moffat. Medium Ævum, Oxford, 1992, LX.2, ISSN 0263-3442, s. 298.

8. ČERMÁK, JAN. J. A. Hawkins: *A Comparative Typology of English and German: Unifying the Contrasts*. *Philologica Pragensia* 1988, roč. 70, č. 3, ISSN 0263-3442 , s. 181–3.

4. 6 encyklopedie, slovníky, příručky, překlady

1. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Bouřlivé příměří. 1918–1939.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074062287, Praha 2012.

2. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. V předvečer krize. 1905–1914.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074061639, Praha 2012.

3. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Věk imperialismu. 1870–1905.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074061620, Praha 2012.

4. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Objevitelské plavby a krize víry. 1492–1648.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074061329, Praha 2011.

5. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Mezi křížem a půlměsícem. 430-907.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074060772, Praha 2009.

6. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Na úsvitu civilizace. Od prehistorie do 900 př. n. l.* Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074060004, Praha 2009.

7. ČERMÁK JAN. *Ilustrované dějiny světa. Svět starověku. 900 př. n. l. – 430 n. l.* . Reader´s Digest Výběr, ISBN 8074060012, Praha 2009.

8. ČERMÁK JAN. Jaroslav Anděl: *Nová vize. Avantgardní architektura v avantgardní fotografii: Československo 1918–1938. Praha: Slovart,* ISBN 8072096249, 2005.

9. ČERMÁK JAN. Hesla z anglické středověké literatury. In: Slovník britských spisovatelů. Editovali Martin Procházka a Zdeněk Stříbrný. Praha: *Libri*, 2. opr. vydání 2003. 80-7277-131-0. 824 s.

10. ČERMÁK JAN. *Jižní Evropa*. Reader´s Digest Výběr, ISBN 8086196461, Praha 2002.

11. ČERMÁK JAN. Ambrose Bierce: Smrt Halpina Fraysera (*The Death of Halpin Frayser*), in: *Strašidla, duchové &spol*, Albatros, ISBN 80-00-00990-0, 2001.

12. Anglicko-český výkladový slovník (Collins CoBuild Dictionary). Přeložili ČERMÁK František, ČERMÁK Jan, KLÉGR Aleš, ABDALLAOVÁ Naďa, HORNÁTOVÁ Eliška, BÉBAROVÁ Ludmila. Praha: *Nakladatelství Lidové Noviny*, 1998. ISBN 80-7106-304-5. 1190 (podíl 15%).

13. ČERMÁK JAN. Ambrose Bierce: Pohřeb Johna Mortonsona (*John Mortonson's Funeral*), in: *Komu se to dostane do rukou*, Odeon, Praha, ISBN: 80-207-0319-5, 1992.

14. ČERMÁK JAN. Ambrose Bierce: Tuhý zápas (*A Tough Tussle*), in: *Komu se to dostane do rukou*, Odeon, Prague, ISBN: 80-207-0319-5, 1992.

15. ČERMÁK JAN. Walt Morey: Divoké vody (*Angry Waters*). Albatros, Praha, ISBN 82-073-9312-31, 1989.

16. ČERMÁK JAN. Paavo Haavikko: Pár bílých kamenů, *Světová literatura* 2, 1989, ISSN 0039-7075, s. 118-25.

17. ČERMÁK JAN. Eila Pennanen: Dítě ze sna (*Unilapsi*), in: "Pět finských novel", Odeon, Praha 1988.

4. 7 zprávy o knihách (v zahraničních odborných recenzovaných časopisech)

1. ČERMÁK JAN. The *Bugarštica*: A Bilingual Anthology of the Earliest Extant South Slavic Folk Narrative Song, ed. and trans. by John S. Miletich, Illinois Medieval Monographs 3, Evanston: University of Illinois Press 1990. xxxix + 339 pp.; *Medium Ævum* LX.1, 1992, ISSN 0263-3442, s.161.

2. ČERMÁK JAN. Old English Prose of Secular Learning, comp. Stephanie Hollis and Michael Wright, with the assistance of Gwynneth M. D. Mills and Adrienne Pedder, Annotated Bibliographies of Old and Middle English Literature 4, Cambridge: D.S.Brewer, 1992; *Medium Ævum* LXIII.2, 1994, Oxford, ISSN 0263-3442, s. 362-3.

3. ČERMÁK JAN. Richard J. Schrader, Old English Poetry and the Genealogy of Events, Medieval Texts and Studies 12 (East Lansing: Colleagues Press, 1993); *Medium Ævum* LXIV.2, 1995, ISSN 0263-3442, s. 375-6.

4. ČERMÁK JAN. Robert J. Hasenfratz (ed.), Beowulf Scholarship. An Annotated Bibliography, 1979-1990, Garland Medieval Bibliographies, Vol.14 (Garland Publishing, Inc.: New York and London, 1993); *Medium Ævum* LXIV.2, 1995, ISSN 0263-3442, p. 375.

5. učební texty

1. ČERMÁK, Jan – ZNOJEMSKÁ, Helena. Čítanka staroanglických, středoanglických a raně novoanglických textů. Praha: Karolinum, Praha 2001. ISBN 80-246-0219-9. 210 s. (podíl 90%)